

Šofér už dále nevyjednával a odvezl líbez-  
ného pasažéra přímo na četnickou stanici, kde  
byl Dvořáček zatčen.

Při přelíčení prohlašoval, že byl tehdy  
opilý a že nevěděl, co dělá. Soud uznal ho vin-  
ným a odsoudil ho na deset měsíců do těž-  
kého žaláře.

## Nemravná křížovka.

(Okresní soud v Hradci Králové.)

V útulné hospůdce v Hradci Králové sešli  
se 30. listopadu u jednoho stolu čtyři mládenci  
počestného cestu přistřihovačů mikád a po-  
vidali si o ženských a milování. Stanislav Pa-  
rukář, který ve svém stáří 20 let jednak se  
zalíbením ohlédne se za každým hezkým děv-  
četem, jednak k smrti rád luští křížovky, udě-  
lal za řeči tajuplný obličej a povídal: „Mrkej-  
te, tady mám nejnovější americkou křížovku!“  
načež vytáhl z kapsy — fotografii. Zakryl ji  
rukou, takže z fotografie usmívala se jen něž-  
ná hlavička, a dodal: „Hádejte, kdo to je?“  
Ale kamarádi hádanku rozluštit nedovedli.  
Křížovka s pikantním nádechem zajímala i  
druhé hosty, kteří přišli ze zvědavosti ke sto-  
lu. Jakýsi pan účetní, sotva na obrázek po-  
hlédl, děl: „Jémine, to by mohla být slečna  
Heluška X.“ Jakmile vyslovil pan účetní její  
plné jméno, Parukář odkryl celou fotografii —  
a hle, dosud pod rukou ukryté tělíčko rozto-  
milé děvčky se objevilo tak, jak dívku pán-  
bůh stvořil. Zhroutil se pan účetní a prohlásil,  
že je vyloučeno, aby to byla slečna Heluška,  
poněvadž jednak Heluška je ve skutečnosti  
v těle silnější než je na obrázku, jednak že  
Helušku dobře zná a ví, že by se nikdy nedala  
fotografovati nahá, jelikož se jí dostalo do-  
brého vychování. Avšak Parukář odsekl: „Jo,  
jo, už je to tak, fotografie je stará dva roky  
a před dvěma lety byla slečna Hela v těle  
slabší!“ A pověděl ještě, jak se stalo, že sleč-  
na Hela dala se v kostymu Evině vyblejsknou-  
ti. Byla s veselými mladíky na flámu, ti ji  
opili a zavedli k fotografovi, kde ji dali vyfo-  
tografovati. Obrázek přilákal další hosty, a  
jeden z nich, dbalý cti dívky i jemu známé,  
vytrhl fotografii Parukáři z ruky a schoval  
ji, ale na nátlak holiče a hostů musil ji vrátit.

Rodiče Heluščini záhy zvěděli, jakému po-  
směchu jejich dceruška byla vydána, a požá-  
dali policii, aby zakročila u Parukáře o vydá-  
ní fotografie. Leč holič odepřel, i podali rodiče  
na něho žalobu pro přestupek urážky na cti.  
Žaloba jejich projednávala se před vrchním  
radou Vinklářem. Slečnu Helu zastupoval  
dr. Mahler, žalovaného hájil dr. Sýkora.

Žalovaný se přiznal, že fotografii dívky  
ve společnosti ukazoval jako nejnovější ame-  
rickou křížovku, ale popřel, že řekl, že je to  
obrázek slečny Hely, a také popřel svůj vý-  
rok, že fotografie pořízena byla u příležitosti  
flámu. Obhájce jeho vytasil se nyní s onou  
fotografií a předložil ji soudu. Na fotografii  
zobrazena byla en face mladá, asi 20 letá tma-  
vovlasá kráska, hlubokých černých očí s típy-  
tívou čelenkou ve vlasech. Leč ke srovnání  
obrázku toho se skutečnou Helou nedošlo.  
Rozčilený otec Heluščin v nestřežené chvíli  
bez svolení soudce uchvátil fotografii, roztřhl

ji a hodil do kamen. Kráska zhynula v zha-  
vém objetí plamenů.

Svědci, pan účetní a host, který holiči  
v hostinci vyrval fotografii z ruky, potvrdili  
obsah žaloby.

Obhájce žalovaného navrhl, aby se vyše-  
trila výsledkem fotografa, u něhož měla být  
fotografie pořízena, koho vlastně předsta-  
vovala.

Soud návrh tento zamítl jako bezpředmět-  
ný a vynesl rozsudek, jímž Parukář uznán  
vinným žalovaným přestupkem, že obvinil  
slečnu Helu ze smyšleného nemravného činu,  
t. j., že se dala fotografovati bez šatů, a od-  
soudil ho do vězení na tři dny s podmíně-  
ným odkladem výkonu trestu do jednoho ro-  
ku a k úhradě nákladů právního zastoupení  
žalobkyně.

Zástupce žalobkyně odvolal se proti při-  
znání podmíněného odsouzení. L. N.

## Mládenci, dejte pozor při tanci!

(Soudní tabule v Košicích.)

Kdo ví, jak to vlastně tehdy bylo v baru  
hotelu „Imperial“ v Beregsásu, když si tam  
17. února loňského roku tanečnice Helena  
Šmilovicová zlomila nohu. Ale stalo se  
to a když se vyléčila, zažalovala svého nešik-  
ovného tanečníka Arpáda Denáta u ko-  
šické sedrie o náhradu výloh lékařského oše-  
dčování a o náhradu ušlého výdělku ve výši  
10.500 Kč.

Sedrie odmítla žalobkyni i s jejími nároky  
usuzujíc patrně, že tanečnice z povolání má  
být šikovnější a nemá svých nohou používat  
k takovým figurám, ve kterých se lámou.

Krásná Helena se tím však neuspokojila  
a odvolala se k soudní tabuli do Košic, žáda-  
jíc, aby jako znalec v tomto sporu byl vy-  
slechnut košický taneční mistr Kertéz, který  
prý dokáže, že tanečník je zodpovědný při  
tanci za dámu a nese sám následky toho,  
když jí šlápne na nohu, ať již zámyslně nebo  
náhodou.

Při líčení odvolacím žádal obhájce Doná-  
tův, aby rozsudek první instance byl potvrzen,  
poněvadž prý je dokázaná věc, že při tanci  
v baru vede vždy tanečnice a její partner je  
figurou pouze vedenou, namnoze ovšem i za  
nos.

Poněvadž náš zákonník nemá ještě žád-  
ných ustanovení o moderních tancích, odro-  
čil dr. Lacko projednávání za účelem předvo-  
lání dvou svědků, kteří tehdy v baru „Impe-  
rial“ byli přítomni, aby vysvětlili bližší okol-  
nosti, při nichž se ona nehoda stala. —ij—

## Pět švestek pana Lucíka.

Hladký, mrštný, uhlazený a elegantní je  
pan Lucík. Hladký a mrštný je proto, že je  
povoláním obchodní cestující, uhlazený a ele-  
gantní proto, že je z Král. Vinohrad. Psátí  
o panu Lucíkovi znamená psátí o rozumném,  
chytřém, statečném a vždy duchapřítomném  
muži, který mluví své povolání, lidi, dívky a  
celý svět. Pan Lucík je starý mládenec a ob-  
chodní cestující.