

zpracování studentstvem i interessenty — ačkoliv je velice drahá — jistě hojně vyhledávána a čtena. Dr. Přenosil.

Prof Dr. Ant. Kolář: Vztahy evropské kultury k antice. — Extense čs. vysokých škol v republice Československé. Sbíрка přednášek a rozprav. Řada III. Extense university Komenského v Bratislavě. — Praha 1929. — Jednota čs. matematiků a fysiků, 8°. Cena Kč 50.—. Str. 272. — Ve svém spisu shrnuje autor své přednášky o působení antiky na evropskou kulturu, které konal nejprve na pražské a později na bratislavské filosofické universitě. Dříve než přistupuje k vlastnímu předmětu své studie, zkoumání antických vlivů na dnešní jednotlivé složky společenské, Kolář stručně pojednává o úloze antiky v dosavadním dějinném vývoji evropském: podává krátký přehled dějin řeckých a římských, a sleduje působení v antické době vzniknuvších myšlenkových proudů na pozdější ideové směry: na scholastiku, humanismus, renaissanci, reformaci, osvícenství a konečně na novohumanismus a klasicismus. V druhé části svého spisu zevrubně zkoumá které antické prvky zůstaly dochovány až po dnes v jednotlivých odvětvích soudobé kultury: ukazuje, jak dnešní stát, náboženství, řeč, písmo, řečnictví, umění, vědy i hospodářství kotví svými základními principy v antické době, již vytvořené instituce, uznané vědecké poznatky, nebo její esthetické citění, jsou zachovány, i když modifikovány vlivem neustále se měnícího společenského prostředí, v převážné většině společenských oborů dneška. Nejpatrnějším je udržení této kontinuity přítomné doby s antikou v právu: neboť římské právo pro svoji vnitřní pravdivost, a pro svůj humanitní a mravní základ, který převzalo a dochovalo z práva řeckého doby hellenistické, zasahuje neustále hluboko do všeho moderního, soukromého i veřejného života. Autor uvádí některé instituce jež právo římské přejalo z právních systémů starších a dokazuje nutnost znalosti latiny neb řečtiny pro každého, kdo chce studovati historii práva.

V dalším přihlíží Kolář speciálně ke kultuře československé a sleduje jednotlivé antické vlivy na ni působící a ji utvářející, v průběhu dějinném a i v dnešní době. A v závěru dokazuje, že antiku, která nejvšestranněji a nejzevrubněji zabývala se problémy, které nepřestávají zaměstnávat lidského ducha ani dnes, musí i nadále zůstatí podkladem všeho současného kulturního života i evropské kultury. Život moderního člověka musí být obrozen, sice ne antikou celou, nýbrž hellenistickým jejím duchem.

Kniha Kolářova je cenná nejen pro množství snesených dokladů, jimiž prokazuje závislost dnešní kultury na antické, ale i pro svoji formu, která ji přibližuje i těm, kteří s antikou se dosud nezabývali, a doplňuje jednostranný, od historického hlediska oproštěný pohled na soudobý společenský řád, dočasný to výsledek historického procesu vývojového, jehož začátek spadá do často přehlížené antiky. Dr. J—k.

William Martin: Les hommes d'Etats pendant la guerre. Paris. Editions des horizons de France. 39, Rue du général Foch. 1929. 380 stran, cena 40 franků. Statesmen of the war in retrospect 1918—1928 by William Martin Jarrold publ. London, Lim. 344. Palernoster Rou E. C. 4, str. 287, 162 Kč. — Dvacetipětí státníkům dostalo se zdařilých portrétů z pera W. Martina, předválečného redaktora zahraniční části »Journalu de Genève« a od r. 1919 hlavního jeho politického redaktora. Jeho žurnalistická činnost dala mu příležitost poznati osobně téměř všechny státníky, o nichž píše, a tak podati jejich ostré, živé, někdy až snad odvážné charakteristiky. Výběr dvacetipětí státníků činných za války jistě nebyl lehký, přesto však se autorovi skvěle podařil. portréty lze rozdělití celkem na dvě skupiny státníků. První tvoří ti, kteří válkou byli rozdrceńi, druhou ti, kteří událostmi rostli a suverénně je ovládli. Jednotlivé portréty zařadil autor do deseti skupin: