

a n. Tyto změny jsou v komentáři pečlivě provedeny. Jde zde tudíž o zřejmý omyl se strany pisatelovy. Ostatní námitky odnášejí se vesměs k technické stránce díla. Pisatel vytýká, že jest v něm otištěna celá řada zákonů, které již vyšly v jiných sbírkách Kompasu. Jistě si zde zapomněl pisatel položit otázku, zda komentář má více sloužiti potřebě knihovny nebo praktické potřebě právníka. V našem případě každý obhájce mnohem raději vezme si s sebou k soudu jediný svazek Kompasu, v němž jsou všechny trestní normy obsaženy, než aby nosil s sebou celou řadu zákonů, samostatně knižně vydaných. Pisatel (patrně z řad obhájců!) pokládá za praktičtější, aby v komentáři byly u jednotlivých předpisů pouze odkazy na speciálnější zákonné texty, které by si každý praktický právník mohl sám vyhledati. Podle něho by tím z dosavadních 1400 stran komentář byl zmenšen o polovinu. Nevěříme, že tato námitka byla míněna vážně. Silně pochybujeme o tom, že by komentář byl nepřehledný a málo oblíbený, jak se domnívá pisatel. Ba naopak můžeme toto třetí vydání pro všechny jeho přednosti doporučiti i těm, kdož už mají druhé vydání tohoto díla, neboť od roku 1927, kdy vyšlo druhé vydání, vstoupila v platnost celá řada nových zákonů, z nichž zvláště trestní novela z 21. března 1929, č. 31 Sb. z. a n. podstatně mění a doplňuje trestní zákony, jmenovitě pokud se týče zvýšení peněžitých trestů a pokut nebo nového ustanovení o náhradním trestu na svobodě a pod.

Skutečnost sama, že autoři tohoto díla jsou vynikajícími právníky na poli kriminální teorie a praxe a dále skutečnost, že dílo poskytuje velmi bezpečnou a spolehlivou orientaci po všech roztroušených normách trestněprávních, zaručuje již předem stejný úspěch jako u vydání předcházejících. Dílo je zakončeno obsáhlým indexem věcným a chronologickým.

Dr. Olšar.

SMĚRNICE PRO JEDNOTNOU LEGISLATIVNÍ TECHNIKU. Nákl. ministerstva pro sjednocení zákonův a organizace správy. V Praze 1933. — Vydáním návodu jednotné legislativní techniky vyplnilo unifikáční ministerstvo aspoň z části značnou mezeru, která se v našem zákonodárství v tomto směru vyskytovala a kladla se v cestu bezvadnému sdělování zákonů a nařízení po stránce formální. Směrnice obsahují jednak vlastní text legislativně technických předpisů, zvaných směrnice pro jednotnou legislativní techniku, jednak vysvětlivky k jednotlivým ustanovením. Nejzajímavější jsou pokyny, týkající se úpravy nadpisů, úvodních vět a doložek jednotlivých norem, jejich členění (!), citace zákonů a vládních nařízení, stylisace a obsahu důvodových zpráv a j. Třebaže knížka prokáže nejednu cennou službu i při výkladu zákona, prospěje asi nejvíce zákonodárcům, legislativním referentům ministerstev a tajemníkům odborových organizací.

—žil.

JUDr. JOSEF ANTHROPIUS: *Systém jednotných cen v obchodu*. Sbírký přednášek Čes. spol. národohosp. 1932/33, sv. VII. V komisi Fr. Řivnáče, Praha. Cena 8 Kč. — Zakládání jednotkových obchodních domů považuje Dr. Anthropius za projev pokusů o racionalisaci distribuce, jež se snaží doplniti provedenou již racionalisaci výroby. Autor jest si sice dobře vědom hospodářských i sociálních předpokladů jejich vzniku také u nás (na př. úbytku kvalitní spotřeby, poklesu kupní síly velké části obyvatelstva), současně však nezavírá oči před některými jejich stinnými stránkami. Na domech s jednotnými cenami mu vadí zejména prodej méně kvalitního zboží, zaměstňávání nekvalifikovaných a bídě placených sil a vytlačování drobnějších obchodníků, vytvářejících kulturně nepostradatelný střední stav, z distribuce. Pokud ovšem se ujaly tyto závody i v naší republice, jsou toho příčinou nejen všeobecné poměry hospodářské, nýbrž i předmět obchodu, jež tvoří zboží, nezatažující prodejní režii přílišnými výlohami, jakož i levné v nákupu (standardní), co nejvíce zracionalisovaná prodejní organizace, a v prvé řadě jejich cenová politika, jejímž důležitým prostředkem jest prodej některých předmětů za obzvláště nízké ceny (Lockartikel), vzbuzující u konsumentů domněnku, že také ostatní zboží jest nabízeno za ceny stejně zvýhodnělé. V závěru své práce soudí autor,