finančně správních kompetencí od vyšších úřadů k nižším. Reformou střední rozumí autor reformu finanční legislativy, jíž předesílá odůvodněný návrh na vytvoření ústředního legislativního odboru v min. financí. Úvahy o reformě finanční legislativy týkají se pěti velkých oborů, a to postupně: zdanění nepřímého, legislativy poplatkové, daní přímých, organisačního práva finančního a t. zv. rozpočtového řádu. Ve všech směrech uplatňuje tu autor na základě obsažné dokumentace a argumentace originální řešení jdoucí na kořen otázek, při čemž se nevyhýbá ani kritice posledních úprav zákonodárných, jako jest novela k dani z masa a k zákonu o přímých daních z roku 1936. Velkou reformou rozumí autor reorganisační etapu, v níž vychází od kritiky předválečných reformních návrhů Redlichových a navrhuje nové rozvrstvení finančních úřadů. V podstatě jde o vytvoření okresních úřadů s vyměřovací agendou malých poplatníků, a o úřady krajské s obdobnou agendou poplatníků velkých, do kteréhožto rámce zařadila by se organicky ostatní finanční agenda. Nového uspořádání dostalo by se pak i agendám organisačním, v důsledku čehož doznaly by podstatné přeměny jak dnešní zemské finanční úřady, tak především ministerstvo financí, které jsouc oproštěno od převahy administrativních agend, stalo by se orgánem dokonale ovládajícím a iniciativně řídícím podřízený aparát finanční správy, čemuž dnes tak není! Konečným cílem reformy jest, aby finanční správa od základu reorganisovaná stala se účinným nástrojem finanční politiky, usilující v blízké budoucnosti o vybudování takového finančního systému, který by stál v souhlase s národohospodářskou povahou našeho státu.

Novela k zákonu o právu autorském. Vydal a sepsal JUDr. Jan Löwenbach.

Na podzim tohoto roku vydá Československý Kompas na Smíchově tento komentář k novele k zákonu ze dne 24. dubna 1936 čís. 120 Sb. z. a nař., kterou byl změněn zákon o právu autorském ze dne 24. listopadu 1926 čís. 218 Sb. z. a n. Publikace bude obsahovati kromě textu důležité novely veškeré materialie, zejména věcně uspořádané důvodové zprávy vlády, senátu a poslanecké sněmovny a podrobný výklad nových předpisů, jimiž se mění podstatně některá základní ustanovení zákona o právu autorském a zavádějí nové předpisy o ochraně v oboru rozhlasu, o článcích a zprávách novinářských a časopiseckých, o výkonu práv provozovacích a j. Knížka bude dále obsahovati celý platný text zákona o právu autorském ve znění novely, texty prováděcích předpisů a římský text bernské úmluvy o ochraně děl literárních a uměleckých, k němuž republika Československá přistoupí. Zejména pak bude publikace obsahovati veškeru novou judikaturu o autorském právu od vydání zákona, t. j. od roku 1926. Kniha jest k tisku úplně připravena a vyjde, jakmile ve Sbírce zákonů a nařízení budou publikovány texty prováděcího nařízení a bernské úmluvy. Pocházejíc od autora, který vydal již komentář k původnímu zákonu z roku 1926 a který se zúčastnil přípravných prací k novele, stane se tato publikace jistě nepostradatelnou pomůckou pro každého, kdo s autorskými právy má co činiti.

Fr. Vyhnanovský: **Licence a jiná policejní povolení.** Nákladem „Československého Kompasu". Praha 1936. Stran XII + 348 velkého vzorcového formátu. Cena výtisku v celoplátěné vazbě Kč 60.—.

Zatím co se hlavní zájem nakladatelů právnické literatury z největší části a mírou až neúměrnou soustřeďuje na zákonodárné novinky, zůstávají některé velké právní úseky, zejména z oboru správně-právního, téměř nepovšimnuty. Protože lze jen s povděkem vítati novou příručku z dosud nezpracovaného oboru správního práva ve známé sbírce „Československého Kompasu", kterou pod názvem „Licence a jiná policejní povolení" sestavil rada politické správy při zemském úřadě v Praze František Vyhnanovský.

Dílo je rozděleno na šest částí, z nichž I. jedná o veřejných produkcích a podívaných, jichž provozování není upraveno zvláštními předpisy, II. o divadlech, III. o kinematografech, IV. o sázkách, soukromých loteriích a veřejných sbírkách a V. o veřejných zábavách a policejní hodině uzavírací a otevírací. V části VI. najdeme předpisy o dávce ze zábav, o dávkách za úřední úkony, o nedělích a svátcích a jiné předpisy s výše uvedeným právním oborem obsahem úzce souvisící.

Význam knihy tkví především v tom, že tu jde vlastně o první odborné a svou zevrubností dané thema úplně vyčerpávající zpracování předpisů, které, ač hojně používány, zůstávaly dosud širší veřejnosti nedostupnými. Jsou tu nejen hlavní ustanovení zákony a nařízení, ale i všechny výnosy, vyhlášky a oběžníky ministerstev a politických úřadů platné pro zemi Českou a Moravskoslezskou i příslušná judikatura.

Pro praksi je pak dílo doplněno bohatou sbírkou vzorců podání a vyřízení a příslušnými rejstříky, takže je snadno přístupno i laikovi.

Největší význam má tato kniha pochopitelně zejména pro správní úřady politické, policejní a obecní, ale stejně i pro advokáty, podnikatele zábavních podniků a obzvláště pro spolkové funkcionáře, kteří v ní najdou spolehlivou a všestrannou informaci, ať chtějí pořádati ochotnické divadlo, přednášku, taneční zábavu, sbírku, loterii nebo jiný podobný podnik.

Vydání této knihy znamená posílení naši administrativy, neboť se stane bezpečným vodítkem pro správní úředníky i pro potřebu stran.

Pozvání ke schůzi odboru „Praha"
Spolku notářů čsl.,

která se bude konati v sobotu dne 24. října 1936 o 7. hod. večer v restauraci „U Bumbrlíčka" v Praze II., Vodičkova ul., palác Skaut. Na programu „řešení praktických případů". Pp. notáři a kandidáti notářství se žádají, aby zajímavé případy právnické ze své praxe si laskavě k této schůzi připravili.

Za odbor „Praha" Spolku čsl. notářů:

Dr. Anděla Kozáková, t. č. jednatelka. — Jan Krajíček, t. č. předseda.

Notářské místo ve Vrchlabí.

Podepsaná notářská komora vypisuje soutěž k znovuobsazení místa notářského ve Vrchlabí, uprázdněného úmrtím notáře JUDr. Ferdinanda Vojtíka, současně též místa, které uprázdní se v obvodu komorním přeložením do Vrchlabí.

Žádosti opatřené doklady ve smyslu výnosu býv. min. sprav. ze dne 31. X. 1887 č. 9172, podány buďtež do

26. října 1936

včetně předepsaným způsobem podepsané komoře.

Notářská komora v Praze, dne 1. října 1936.

President Dr. **Ponec v. r.**

Kandidát notářství, JUDr., s praksí ve věcech nesporných i sporných, hledá místo. Zn.: „Čechy-Morava" do adm. t. l.

Solicitátor s víceletou praksí notářskou, advokátní a daňovou změní místo. Značka: „Samostatný" do adm. t. l.

JUDr. s praksí nespornou a spornou, celkem 22 měs., znalý soudního komisařství, přijme místo notářského koncipienta. Lask. nabídky pod zn.: „V Čechách" do adm. t. l.

Mladší úředník hledá místo v notářské kanceláři. Zn.: „Svědomitý" do adm. t. l.

Kandidát notářství — JUDr. — substitut, se 6¼letou notářskou praksí, notářskou zkouškou i v jazyku německém, znalý sporné agendy, prosí pp. notáře o místo. Ct. nabídky na adresu: Dr. Vlastimil Filipský, Třešť u Jihlavy.

Absolvovaný právník, 33letý, svobodný, se 16letou všestrannou kancelářskou a účetní praksí, perf. znalý jazyka německého, hledá místo not. koncipienta. Zn.: „Kamkoliv" do a. t. l.

Doktor práv, něm. národnosti, perf. česky, 4 roky adv. praxe, hledá místo jako notářský kandidát. Zn: „Skromné nároky" do adm. t. l.

Zodpovědný redaktor: Dr. J. ČULÍK, emer. notář v Praze XII., Londýnská 9. - Tiskem Pražské akciové tiskárny Praha II., Lützowova 3.
Užívání novinových známek povoleno výnosem Ředitelství pošt a telegrafů v Praze ze dne 4. června 1919, č. 180.199/IV. - Podací úřad 25