

L I T E R Á R N Í Z P R Á V Y.

JUC. Jan Slavíček: **Souběh žalobních práv v trestním řízení.** Práce ze seminářů právnické fakulty Karlovy university v Praze. Sešit č. 5. Seminář prof. Miříčky z práva a řízení trestního.

Seminární práce JUC. Slavíčka zaslouží si, aby o ní bylo referováno netoliko pro zajímavé thema, které bylo i v tomto časopise opětně předmětem úvah, ale též pro svoji pěknou úroveň. Slavíčkovu práci, která se zabývá hlavně právním stavem na území platnosti trestního řádu z roku 1873, příznivě odlišuje od jiných zpracování této otázky, že nedává na svoje řešení působiti ani právu německému, ani úvahám legislativně-politickým, ale že stojí skutečně bez výhrady na půdě pozitivního práva. Autor dochází přes to na základě kusých ustanovení trestního řádu z roku 1873 k řešením vhodným, která odpovídají téměř naveskrz požadavkům právního života, uznávající poměrně značnou samostatnost jednotlivých konkurujících práv žalobních. V tom směru kladlo autorovi arcí překážku sporné ustanovení § 363 č. 2 tr. ř., které vykládá restriktivně jako výjimku z pravidla, a dospívá tak k důsledkům dosti příkrým, neboť musí uznati, že konkurující soukromý žalobce může stíhati jen za podmínek obnovy, jestliže řízení bylo zastaveno, poněvadž prvý žalobce od žaloby ustoupil. Zde by byl volnější výklad snad přece jen na místě. V tomto bodu ovšem platné právo potřebuje reformy, neboť důsledky nejednotného výkladu § 363 č. 2 jsou stupňovány ještě tou okolností, že může býti v konkrétním případě pochybno, jde-li o jedinou činnost podmiňující jediný trestní nárok a větší počet žalobních práv (souběh žalobních práv ve vlastním smyslu), či jde-li o více činností a větší počet trestních nároků z nich plynoucích.

S o l n a ř.

Gen. J. K u n z: **Náš odboj v zrcadle rakouské vojenské justice.** Nakladatelství Šolc a Šimáček. Str. 188, cena 20 Kč.

K jubilejnímu dni presidenta republiky vydal autor memoirů »Za černožlutou oponou« další zajímavou publikaci k dějinám světové války. Šlo mu o to, aby vyložil, »jak se Rakousko dívalo na celý odboj našeho národa, co o něm vědělo, jak mu rozuměli lidé, kteří měli vládu věcí našich ve svých rukách, a jakými prostředky chtěli odboj potlačit a hroutící se Rakousko zachránit; jinými slovy, jak se náš odboj odrážel v zrcadle rakouské vojenské justice.« Tento obraz autor sestavil na základě trestních spisů vídeňského vojenského zástupce proti T. Masa-