

finančně správních kompetenci od vyšších úřadů k nižším. Reformou střední rozumí autor reformu finanční legislativy, již předěsilá odůvodněný návrh na vytvoření ústředního legislativního odboru v m.p. financí. Úvahy o reformě finanční legislativy týkají se pěti velkých oborů, a to postupně: zdanění nepřímého, legislativní poplatkové, daní přírodních, organizačního práva finančního a t. zv. rozpočtového řádu. Ve všech směrech uplatňuje tu autor na základě obsažené dokumentace a argumentace originální řešení jdoucí na kořen otázek, při čemž se nevyhýbá ani kritice posledních úprav zákonodárných, jako jest novela k daní z masa a k zákonu o přímých daních z roku 1936. Velkou reformou rozumí autor reorganizační etapu, v níž vychází od kritiky předválečných reformních návrhů Redlichových a navrhuje nové rozvrstvení finančních úřadů. V podstatě jde o vytvoření okresních úřadů s vyměřovací agendou malých poplatníků, a o úřady krajské s obdobnou agendou poplatníků velkých, do kteréhožto rámce zařadila by se organicky ostatní finanční agenda. Nového uspořádání dostalo by se pak i agendám organizačním, v důsledku čehož doznaly by podstatné přeměny jak dnešní zemské finanční úřady, tak především ministerstvo financí, které jsouc oprostěno od převahy administrativních agend, stalo by se orgánem dokonale ovládajícím a iniciativně řídicím podřízený aparát finanční správy, čemuž dnes tak není! Konečným cílem reformy jest, aby finanční správa od základu reorganizovaná stala se účinným nástrojem finanční politiky, usilující v blízké budoucnosti o vybudování takového finančního systému, který by stál v souladu s národohospodářskou povahou našeho státu.

Novela k zákonu o právu autorském. Vydal a sepsal JUDr. Jan Löwenbach.

Na podzim tohoto roku vydá Československý Kompas na Smíchově tento komentář k novele k zákonu ze dne 24. dubna 1936 č. 120 Sb. z. a nař., kterou byl změněn zákon o právu autorském ze dne 24. listopadu 1926 č. 218 Sb. z. a n. Publikace bude obsahovati kromě textu důležité novely veškeré materialie, zejména věcně uspořádané důvodové zprávy vlády, senátu a poslanecké sněmovny a podrobný výklad nových předpisů, jimiž se mění podstatně některá základní ustanovení zákona o právu autorském a zavádějí nové předpisy o ochráně v oboru rozhlasu, o článcích a zprávách novinářských a časopiseckých, o výkonu práv provozovacích a j. Knižka bude dále obsahovati celý platný text zákona o právu autorském ve znění novely, texty prováděcích předpisů a římský text bernské úmluvy o ochraně děl literárních a uměleckých, k němuž republika Československá přistoupí. Zejména pak bude publikace obsahovati veškerou novou judikaturu o autorském právu od vydání zákona, t. j. od roku 1926. Kniha jest k tisku úplně připravena a vyjde, jakmile ve Sbírce zákonů a nařízení budou publikovány texty prováděcího nařízení a bernské úmluvy. Pocházejíc od autora, který vydal již komentář k původnímu zákonu z roku 1926 a který se zúčastnil přípravých prací k novele, stane se tato publikace jistě nepostradatelnou pomůckou pro každého, kdo s autorskými právy má co činiti.

Fr. Vyhnanovský: **Licence a jiná policejní povolení.** Nákładem „Československého Kompassu“. Praha 1936. Stran XII + 348 velkého vzorcového formátu. Cena výtisku v celoplošné vazbě Kč 60.—

Zatím co se hlavní zájem nakladatelů právní literatury z největší části a mírou až neúměrnou soustřeďuje na zákonodárné novinky, zůstávají některé velké právní úseky, zejména z oboru správně-právního, téměř nepovšimnuty. Protože lze jen s povděkem vítati novou příručku z dosud nezpracovaného oboru správního práva ve známé sbírce „Československého Kompassu“, kterou pod názvem „Licence a jiná policejní povolení“ sestavil rada politické správy při zemském úřadě v Praze František Vyhnanovský.

Dílo je rozděleno na šest částí, z nichž I. jedná o veřejných produkcích a podívaných, jichž provozování není upraveno zvláštními předpisy, II. o divadlech, III. o kinematografích, IV. o sázkách, soukromých loteriích a veřejných sbírkách a V. o veřejných zábavách a policejní hodině uzavírací a otevírací. V části VI. najdeme předpisy o dávce ze zábav, o dávkách za úřední úkony, o nedělích a svátcích a jiné předpisy s výše uvedeným právním oborem obsahem úzce souvisící.

Význam knihy tkví především v tom, že tu jde vlastně o první odborné a svou zevrubností dané thema úplně vyčerpávající zpracování předpisů, které, ač hojně používány, zůstávaly dosud širší veřejnosti nedostupnými. Jsou tu nejen hlavní ustanovení zákony a nařízení, ale i všechny výnosy, vyhlášky a oběžníky ministerstev a politických úřadů platné pro zemi Českou a Moravskoslezskou i příslušná judikatura.

Pro praxi je pak dílo doplněno bohatou sbírkou vzorců podání a vyřízení a příslušnými rejstříky, takže je snadno přístupno i laikovi.

Největší význam má tato kniha pochopitelně zejména pro správní úřady politické, policejní a obecní, ale stejně i pro advokáty, podnikatele zábaavních podniků a obzvláště pro spolkové funkcionáře, kteří v ní najdou spolehlivou a všestrannou informaci, ať chtějí pořádati ochotnické divadlo, přednášku, taneční zábavu, sbírku, loterii nebo jiný podobný podnik.

Vydání této knihy znamená posílení naší administrativy, neboť se stane bezpečným vodítkem pro správní úředníky i pro potřebu stran.

Pozvání ke schůzi odboru „Praha“

Spolku notářů čsl.,

která se bude konati v sobotu dne 24. října 1936 o 7. hod. večer v restauraci „U Bumbříčka“ v Praze II., Vodičkova ul., palác Skaut. Na programu „řešení praktických případů“. Pp. notáři a kandidáti notářství se žádají, aby zajímavé případy právnícké ze své praxe si laskavě k této schůzi připravili.

Za odbor „Praha“ Spolku čsl. notářů:

Dr. Anděla Kozáková,
t. č. jednatelka.

Jan Krajiček,
t. č. předseda.

Notářské místo ve Vrchlabí.

Podepsaná notářská komora vypisuje soutěž k znovuobsazení místa notářského ve Vrchlabí, uprázdněného úmrtím notáře JUDr. Ferdinanda Vojtíka, současně též místa, které uprázdnil se v obvodu komorním přeložením do Vrchlabí.

Zádsti opatřené doklady ve smyslu výnosu býv. min. sprav. ze dne 31. X. 1887 č. 9172, podány budtéž do

26. října 1936

včetně předepsaným způsobem podepsané komoře.

Notářská komora v Praze, dne 1. října 1936.

President Dr. Ponec v. r.

Kandidát notářství, JUDr., s praxí ve věcech nesporných i sporných, hledá místo. Zn.: „Čechy-Morava“ do adm. t. 1.

Solicitátor s víceletou praxí notářskou, advokátní a daňovou změni místo. Značka: „Samostatný“ do adm. t. 1.

JUDr. s praxí nespornou a spornou, celkem 22 měs., znalý soudního komisařství, přijme místo notářského koncipienta. Lask. nabídky pod zn.: „V Čechách“ do adm. t. 1.

Mladší úředník hledá místo v notářské kanceláři. Zn.: „Svědomitý“ do adm. t. 1.

Kandidát notářství — JUDr. — substitut, se 6¼letou notářskou praxí, notářskou zkouškou i v jazyku německém, znalý sporné agendy, prosí pp. notáře o místo. Ct. nabídky na adresu: Dr. Vlastimil Filipický, Třešť u Jihlavy.

Absolvovaný právník, 33letý, svobodný, se 16letou všestrannou kancelářskou a účetní praxí, perf. znalý jazyka německého, hledá místo not. koncipienta. Zn.: „Kamkoliv“ do a. t. 1.

Doktor práv, něm. národnosti, perf. česky, 4 roky adv. praxe, hledá místo jako notářský kandidát. Zn.: „Skromné nároky“ do adm. t. 1.