

dání. V Praze, 1926. V komisi spolku československých právníků »Všehrd« v Praze.

Po rozebrání prvního vydání z r. 1922 ukázala se potřeba vydání nového, jímž by byl spis přizpůsoben dnešnímu stavu zákonodárství. Neboť od prvního vydání byla vydána řada nových zákonů, jež zasahují zčásti přímo, zčásti nepřímo do zásad o organizaci a příslušnosti soudů a k nimž bylo tudíž nutno vzítí náležitý zřetel. Jest to zejména důležitý zák. č. 123/1923, jehož platnost byla prodloužena až do jiné zákonné úpravy zákonem č. 292/1924 a jenž se dotýká procesního práva v celé oblasti státní; dále jest to zák. č. 164/1924 pro Slovensko a Podk. Rus, jímž se mění a doplňuje c. ř. s. zák. čl. I. z r. 1911. Jsou to dále zák. č. 5/1924 o označování původu zboží, zák. č. 172/1925 o letectví, zákony č. 246/1922 a 391/1922 o poručenských úřadech, zákony č. 92/1924 o labských plavebních soudech, zák. č. 217/1925, jímž se provádí zásada § 106 úst. listiny, zák. č. 146/1922 o smíš. soudech rozhodčích, zák. č. 103/1926 (zák. platový, zejména §§ 37, 209), zák. č. 179/1924 o zrušení souručenství a j.

Spis byl zejména rozšířen o nový oddíl, jednající o pojišťovacích soudech (str. 212—214), jakož vůbec přihlíží k novým zákonům o sociálním pojištění (č. 221/1924, č. 148/1925, č. 221/1925), pokud jejich ustanovení do oboru procesního zasahují. Při pojednávání o poměru cizozemské pravomoci k tuzemské seznamuje spis s výsledky 5. konference haagské o mezinárodním právu soukromém v r. 1925. Konečně přihlédnuto ke dvěma osnovám, jež stanou se v dohledné době zákonem, totiž jednak k osnově obsahující jisté kolisní normy, vyplývající z rozdílnosti procesního práva platného zde na Slovensku a v Podk. Rusi (tisk č. 123 sen., 1926), jednak k osnově o pracovních soudech (tisk č. 80 sen., 1926), jimiž mají býti nahrazeny živnostenské soudy. Také příslušná látka, uložená v četných nařízeních vládních, došla zřetele.

**Ročníky Právníka** 1870, 1875, 1876, 1878—1884, 1889, 1890 z pozůstalosti po dr. Nevšimalovi. Dotazy na dr. Navrátila. Praha VII., Schnellova 21.