

sváděla k zneužívání. Závěrem upozornil na zajímavý zjev, že v přítomné době máme nápadně mnoho zákonodárných návrhů v oboru trestního práva ve všech státech, ale že nikde téměř se osnovy nestávají zákony. Československo nemůže si podle jeho mínění lepšího přát, než aby znamenitá a svérázná osnova stala se zákonem co nejdříve. — Přednášku vyslechlo se zájmem četné posluchačstvo obojí národnosti.

Klub českých právníků v Praze otevřel společenské místnosti nově vypravené v II. posch. budovy na Slovanském ostrově (býv. místnosti Cizineckého klubu) a zve právníky všech kategorií, aby se zúčastnili klubovního života, směřujícího k umožnění společenských styků veškerého právníctva.

Přihlášky za člena (s příspěvkem členským 100 Kč ročně) přijímá předseda klubu advokát JUDr. Karel Plavec, Praha II., Vodičkova ul. 20, neb jednatel mag. taj. JUDr. Dalibor Vyskočil, Praha III. čp. 55.

Právo autorské. Upravil dr. J. Löwenbach, vyšlo jako XXII. svazek známé sbírky »Komentované zákony českosl. republiky«, kterou vydává Československý Kompas, tisk. a vydav. akc. spol. na Smíchově, Plzeňská 79.

Kromě textu nového zákona autorského a prováděcího nařízení obsahuje kniha v první části podrobný komentář ku všem zákonným předpisům. V úvodu jest vyličen dřívější právní stav, srovnány hlavní rozdíly býv. práva rakouského a uherského, uvedeny snahy reformní, historie nového zákona a literatura. Vlastní výklad všude vytyčuje rozdíly mezi dřívějším a nynějším právem, v rozboru jednotlivých předpisů přihlíží nejen k otázkám teoretickým, nýbrž především k potřebám praktickým, používá obsáhlou měrou, při tom však i kriticky, materiálií a literatury domácí i cizí. Zejména jest obšírně pojednáno o oněch otázkách, jež zákonem dosud upraveny nebyly, jako ochrana uměleckého průmyslu, umění stavitelského, zahradní architektury, kinematografie, mechanických nástrojů, rozhlasu atd., jakož i o oněch předpisech, jež v praxi mohly by býti spornými. Po prvé jest úplně zpracována a otištěna judikatura nejvyšších soudů z oboru autorského práva. V druhé části uveřejněny jsou předpisy mezinárodního práva autorského u nás platného, především příslušné partie mírových smluv, revidovaná konvence Bernská a dodatky k ní, v třetí části přehled všech platných autorských zákonů cizích a překlady zákonných textů deseti hlavních států, s nimiž Československo jest v čilejším styku literárním a uměleckém (Anglie, Francie, Itálie, Německo, Rakousko, Rusko, Amerika atd.).